

Santuario della Madonna del Divino Amore

Via del Santuario, 10 - 00134 Roma - Tel. 06.713518

RASSEGNA ORGANISTICA

SECONDA EDIZIONE
dal 25 Aprile al 1 Luglio 2017

Martedì 25 Aprile 2017 ore 20:00

Concerto di inaugurazione

Ensemble Sonorum Concertus

Domenico Parrotta, Oboe

Cristiano Accardi, Organo

Sabato 13 Maggio ore 20:00

**Concerto in occasione dell'incoronazione
della Madonna del Divino Amore**

Luca Massaglia, Organo

Sabato 3 Giugno ore 20:00

**Concerto alla vigilia della Pentecoste,
festa titolare del Santuario**

Cristiano Accardi, Organo

Sabato 17 Giugno ore 20:00

**Concerto alla vigilia della solennità,
del Corpus Domini**

Sera Lee, Organo

Sabato 1 Luglio ore 20:00

**Concerto alla vigilia dell' Anniversario,
della Dedicazione del Nuovo Santuario**

Carlo Maria Barile, Organo

La rassegna organistica, dopo la prima edizione nell'ambito del Giubileo della Misericordia vuole essere una manifestazione annuale del Santuario. Inizia con il primo concerto il 25 Aprile, festa del Primo Miracolo della Madonna del Divino Amore, e si conclude con la festa della Dedicazione del Nuovo Santuario che si celebra la prima domenica di luglio.

L'obiettivo è di valorizzare il Grand'Organo del Nuovo Santuario *Karl Schuke*, attraverso l'esecuzione della musica organistica nelle varie epoche.



Sostenitori della manifestazione:

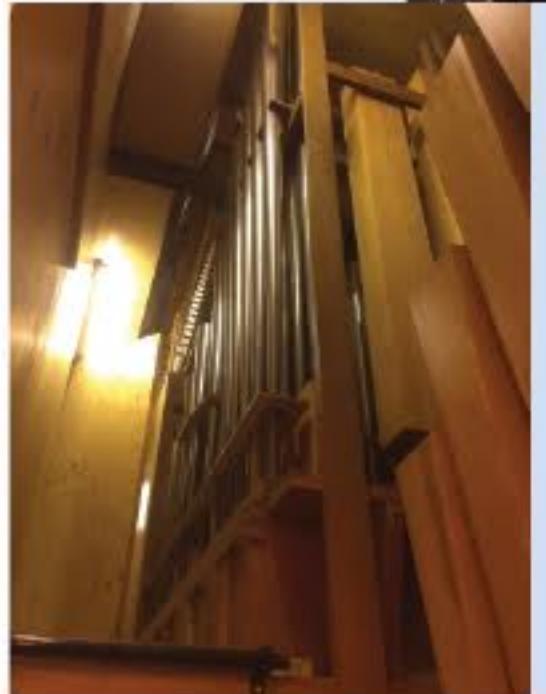
Banca di Credito Cooperativo di Roma
Agenzia di Castel di Leva (119)
L.go G. Montanari, 13 - 00134 Roma

Ristorante Pizzeria
L'ANTICA VIA
Via di Castel di Leva, 269 - 00134 Roma

Revisione nel mese di novembre 2016

Nel mese di novembre 2016, l'organo ha ricevuto una capillare revisione e sistemazione, i lavori sono durati circa una settimana e curati dal Sig. Andreas Schultz e dalla sua competente equipe.

Ecco alcuni momenti dei lavori



Sostenitori della manifestazione



Banca di Credito Cooperativo di Roma
Agenzia di Castel di Leva (119)
L.go Montanari, 13 - 00134 Roma
Tel. 06.52865267 - Fax 06.71350051



Per i partecipanti ai concerti della rassegna è riservato un menù agevolato valido per la cena dopo il concerto:

Antipasto: bruschetta al pomodoro, fritto misto della casa, pizza a scelta, acqua, bevanda in bottiglietta caffè a € 9,90 a persona.

è necessario esibire il programma di sala del concerto



Santuario della Madonna del Divino Amore

Via del Santuario, 10 - 00134 Roma - Tel. 06713518 - Fax 06 71353304

c/c postale n. 721001 - Codice fiscale n. 80162490587

www.divinoamoreroma.it - Email: info@santuariodivinoamore.it

Santuario della Madonna del Divino Amore

Via del Santuario, 10 - 00134 Roma - Tel. 06.713518

RASSEGNA ORGANISTICA

SECONDA EDIZIONE
dal 25 Aprile al 1 Luglio 2017



La Rassegna organistica, dopo la prima edizione nell'ambito del Giubileo della Misericordia vuole essere una manifestazione annuale del Santuario. Inizia con il primo concerto il 25 Aprile, festa del Primo Miracolo della Madonna del Divino Amore, e si conclude con la festa della Dedicazione del Nuovo Santuario che si celebra la prima domenica di luglio.

L'obiettivo è di valorizzare il Grand'Organo del Nuovo Santuario Karl Schuke, attraverso l'esecuzione della musica organistica nelle varie epoche.

CALENDARIO EVENTI

I concerti della Rassegna:

Martedì 25 Aprile 2017 ore 20:00

Concerto di inaugurazione

Ensemble Sonorum Concertus

Domenico Parrotta, Oboe

Cristiano Accardi, Organo

Sabato 13 Maggio ore 20:00

Concerto in occasione dell'incoronazione della Madonna del Divino Amore

Luca Massaglia, Organo

Sabato 3 Giugno ore 20:00

Concerto alla vigilia della Pentecoste, festa titolare del Santuario

Cristiano Accardi, Organo

Sabato 17 Giugno ore 20:00

Concerto alla vigilia della solennità, del Corpus Domini

Sera Lee, Organo

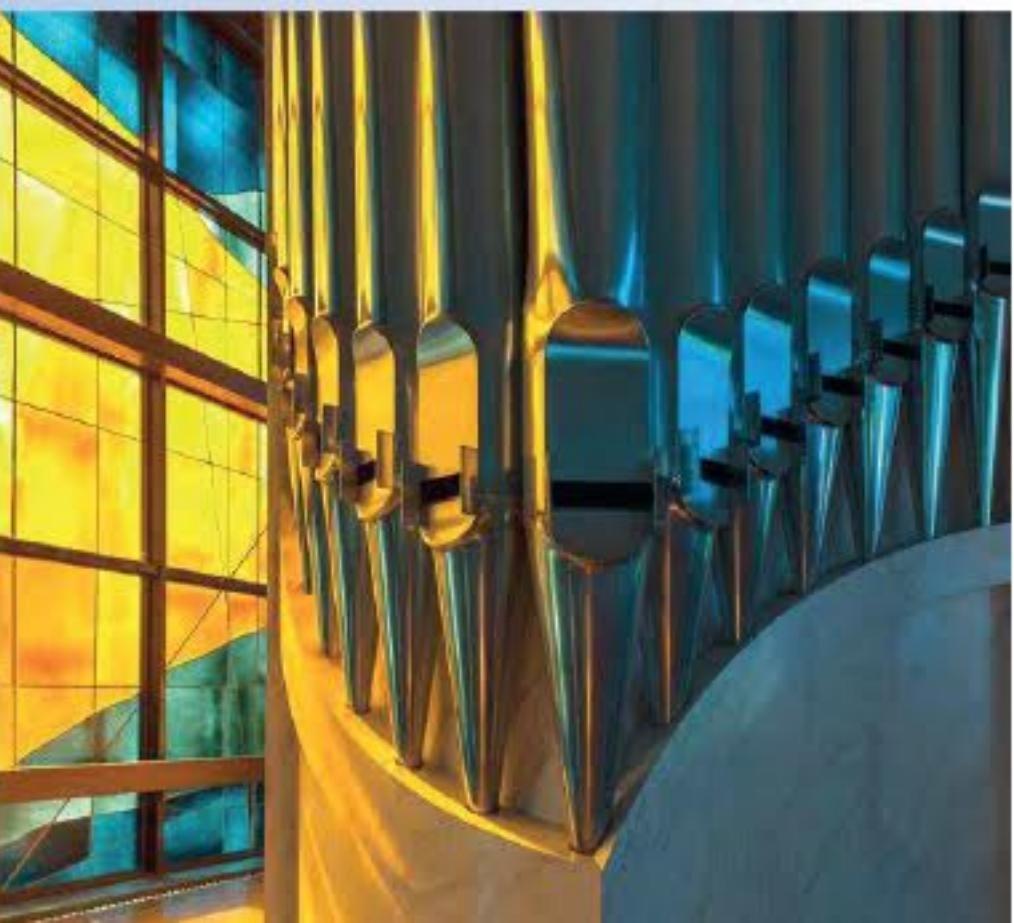
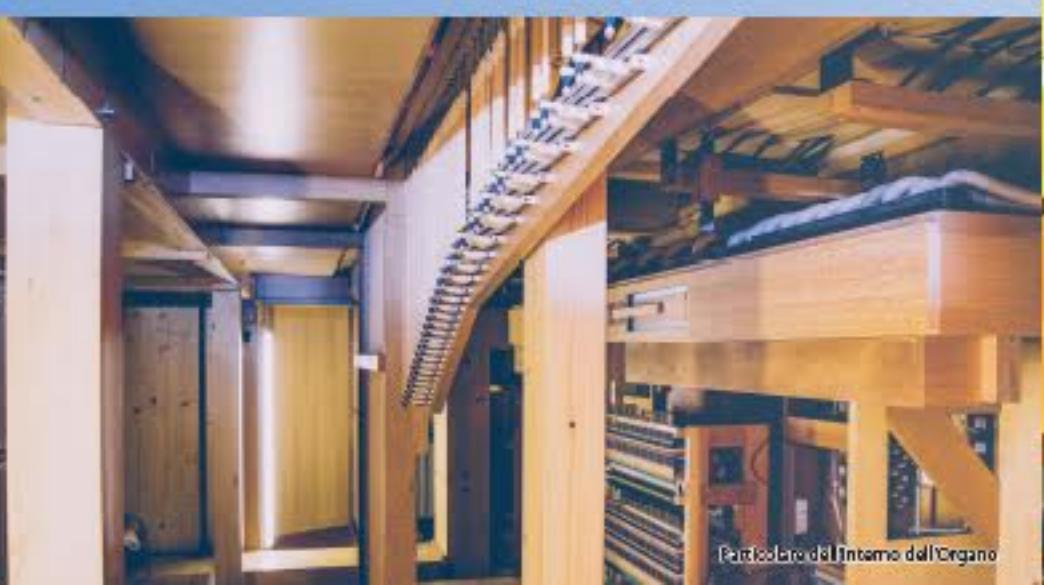
Sabato 1 Luglio ore 20:00

Concerto alla vigilia dell' Anniversario, della Dedicazione del Nuovo Santuario

Carlo Maria Barile, Organo

2001 – KARL SCHUKE BERLINER ORGELBAUWERKSTATT,
BERLIN, DEUTSCHLAND.
OP. 529

Hauptwerk I		Hinterwerk III			
15.	Bordun	16'	46.	Lieblich Gedackt	16'
16.	Principal	8'	47.	Geigenprincipal	8'
17.	Gedackt	8'	48.	Flauto amabile	8'
18.	Octave	4'	49.	Zahrflöte	4'
19.	Quinte	2' 2/3	50.	Flautino	2'
20.	Superoctave	2'	51.	Harmonia zetherae III	2' 2/3
21.	Cornett v ab f0	8'	52.	Trompete	8'
22.	Mixtur V – VI	2'	53.	Clarine	4'
23.	Gemshorn	8'	54.	Salicional	8'
24.	Viola da Gamba	8'	55.	Unda maris ab c°	8'
25.	Koppelflöte	4'	56.	Fugara	4'
26.	Fagott	16'	57.	Nassat	2' 2/3
27.	Trompete	8'	58.	Cor anglais	16'
28.	III-I		59.	Oboe	8'
29.	II-I		60.	Tremulant	
Oberwerk II		Pedal			
30.	Rohrflöte	8'	1.	Principal	16'
31.	Quintade	8'	2.	Subbaß	16'
32.	Principal	4'	3.	Octavbaß	8'
33.	Sesquialtera II	2' 2/3	4.	Baßflöte	8'
34.	Octave	2'	5.	Choralbaß	4'
35.	Scharff IV	1' 1/3	6.	Hintesatz IV	2' 2/3
36.	Dulcian	8'	7.	Posaune	16'
37.	Vox humana	8'	8.	Trompete	8'
38.	Vox humana S. W.		9.	Violonbaß	16'
39.	Traversflöte	8'	10.	Quinte	10' 2/3
40.	Gedacktflöte	4'	11.	Violoncello	8'
41.	Salicet	4'	12.	III-ped.	
42.	Flageolet	2'	13.	II-ped.	
43.	Tremulant		14.	I-ped.	
44.	III-I				
45.	Cymbelstern				



CARATTERISTICHE TECNICHE

Consolle “a finestra” in posizione centrale.

Tre manuali di 61 tasti (Do₁– Do₆).

Pedaliera di 30 tasti (Do₁– Fa₃)

dritta, ma con pedali leggermente convergenti.

Trasmissione integralmente meccanica

“a bilanciere” per i manuali;
elettronica per i registri.

Staffa espressiva per il III manuale.

Unioni meccaniche:

III/II, III/I, III/PED., II/PED, I/PED.

Unioni elettriche: III/I.

Sistema di 2000 combinazioni

aggiustabili con sequencer.

Crescendo programmabile a rullo (Schweller).

Accessori: Cymbelstern.

Corista: 442 Hz.

Temperamento equabile.

Particolare dell'interno dell'Organo